

Cahier pédagogique – Atelier d'Origami

Historique et origine

- L'**origami** est l'art traditionnel japonais du pliage du papier.
- Le mot vient de *ori* (plier) et *kami* (papier).
- Né au Japon au XVIIe siècle, il s'est diffusé dans le monde entier comme pratique artistique, éducative et méditative.
- L'origami est à la fois un art visuel, une activité manuelle et un outil de concentration et de patience.

Objectifs pédagogiques

L'atelier d'origami permet aux élèves de :

- Découvrir l'histoire et la symbolique de l'origami.
- Développer la motricité fine et la coordination œil-main.
- Stimuler la concentration, la patience et la créativité.
- Explorer la géométrie et les mathématiques à travers le pliage.
- Favoriser l'expression personnelle et la valorisation de la diversité culturelle.

Déroulement de l'atelier (1h à 1h15)

1. **Introduction (10 min)**
 - Présentation de l'origami, son origine et sa symbolique (ex. la grue, symbole de paix et de longévité).
 - Mise en contexte : l'origami comme art et comme outil éducatif.
2. **Découverte des bases (15 min)**
 - Explication des plis fondamentaux (pli vallée, pli montagne, pli inversé).
 - Manipulation du papier et exercices simples.
3. **Premiers modèles (20 min)**
 - Réalisation de formes simples (boîte, fleur, animal).
 - Accompagnement pas à pas par l'animateur.
4. **Création guidée (15 min)**
 - Réalisation d'un modèle symbolique (ex. la grue).
 - Discussion sur sa signification culturelle.
5. **Expression personnelle (15 min)**
 - Temps libre pour inventer ou personnaliser un modèle.
 - Partage des créations avec le groupe.
6. **Clôture et partage (10 min)**

- Discussion sur les ressentis (patience, concentration, créativité).
- Mise en lien avec les valeurs de l'origami : paix, équilibre, harmonie.

Suite de l'animation

- **Exposition** : organiser une petite galerie des créations des élèves.
- **Carnet d'origami** : inviter les jeunes à conserver leurs modèles et à noter les étapes.
- **Pratique autonome** : encourager la reproduction de modèles à la maison.
- **Ouverture culturelle** : comparer l'origami avec d'autres arts du pliage (kirigami, tangram).
- **Prestation de l'animateur** : démonstration d'un modèle complexe pour inspirer les élèves.

Valeur ajoutée

- **Sensoriel** : manipulation du papier, exploration tactile.
- **Cognitif** : apprentissage de la géométrie et de la logique.
- **Emotionnel** : développement de la patience et de la confiance en soi.
- **Culturel** : ouverture à une tradition japonaise ancestrale.

Recommandations

- Lire des ouvrages illustrés d'origami pour découvrir de nouveaux modèles.
- Visionner des tutoriels vidéo pour approfondir les techniques.
- Explorer la symbolique des formes (grue, lotus, papillon).