

Cahier pédagogique

Slam ta voix – Atelier de Slam avec JSM L'Officiel

Objectifs pédagogiques

- **Affirmer sa voix et sa singularité** : valoriser son vécu et ses émotions à travers l'écriture.
- **Élever la parole** : utiliser le slam comme outil pour porter un message et se faire entendre.
- **Créer ensemble** : développer l'écoute, l'entraide et la cohésion dans un cadre bienveillant.
- **Se relier à une mémoire collective** : explorer des thèmes liés à l'identité, la diversité et la résilience.

Contexte

Dans le cadre du **Mois de l'histoire des Noirs 2026**, dont le thème est « *Élevons nos voix ensemble* », cet atelier invite les participants à explorer la puissance des mots et de la voix à travers l'art du slam. Le slam, art engagé et profondément humain, incarne parfaitement ce thème en offrant un espace où chaque voix compte et où les histoires personnelles résonnent pour construire un récit commun et inclusif.

Déroulement type (1h30 à 2h)

1. **Introduction et mise en confiance (15 min)** Présentation du slam, échauffements créatifs et jeux de mots.
2. **Écriture guidée (30 min)** Exercices d'écriture pour trouver sa voix, exprimer ses idées et ses émotions.
3. **Techniques de performance (15 min)** Comment poser sa voix, capter l'attention et transmettre son message avec impact.
4. **Partage et mini scène ouverte (30 min)** Présentation des textes devant le groupe dans un esprit de respect et de valorisation mutuelle.

À propos de JSM L'Officiel

Joseph Samuel Malack, alias **JSM L'Officiel**, est un artiste polyvalent sénégalais : slameur, poète interprète et musicien compositeur.

- Vice-champion de Slam Poésie de Dakar.
- Animateur d'ateliers au Centre Culturel Léopold Sédar Senghor (Dakar).
- Représentant du Sénégal au **Festival TransAmériques** (Montréal, 2023).
- Membre du collectif *Krfour Poetik Club*.
- Actif sur les scènes africaines et québécoises (Festival AfroMonde 2024, Festival de blues en Gaspésie).

Il considère le slam comme un art dynamique qui exprime la complexité humaine et met l'humain au cœur de sa démarche.

Public cible

- Adolescents et adultes.
- Groupes scolaires, communautaires ou corporatifs.
- Événements dans le cadre du **Mois de l'histoire des Noirs**.

Détails pratiques

- **Durée** : 1h30 à 2h
- **Nombre de participants** : 10 à 25 personnes
- **Lieu** : salles communautaires, écoles, bibliothèques, maisons de la culture
- **Matériel requis** : feuilles et stylos (ou ordinateurs/tablettes selon le public)
- **Tarif** : 400 \$ + taxes

Bénéfices

- Développement de la confiance en soi et de l'expression personnelle.
- Expérience collective et inclusive.
- Découverte du slam comme outil artistique, social et identitaire.
- Mise en valeur des voix et des récits dans le cadre du Mois de l'histoire des Noirs.