

# FICHE TECHNIQUE – Conte MOussa

**Distribution : Noubi (voix, cajón) & Charline (piano, voix)**

## 1. Informations générales

- **Titre du spectacle :** *Conte MOussa*
- **Artistes :**
  - **Noubi :** voix, cajón
  - **Charline :** piano, voix
- **Durée :** 45 à 60 minutes (à préciser selon version)
- **Public :** Tout public
- **Langue :** Français
- **Nombre d'artistes sur scène :** 2

## 2. Sonorisation

### Microphones

- 2 micros voix (type SM58 ou équivalent)
- 1 micro instrument pour le cajón (ou 1 overhead)
- 1 DI pour le piano (si piano numérique)
- Si piano acoustique : 2 micros (type condensateur)

### Entrées console

- Minimum **4 entrées :**
  - 2 voix
  - 1 cajón
  - 1 piano (ou 2 si stéréo)

### Retours de scène

- 2 retours (1 par artiste)

### Autres besoins

- Console FOH avec EQ et légère réverbération
- Possibilité de jouer une piste sonore d'introduction (clé USB ou ordinateur)

### 3. Éclairage

- Ambiance douce et chaleureuse
- 1 face principale pour éclairer les conteurs
- 2 latéraux pour créer la profondeur
- Optionnel :
  - Contre-jour léger
  - Ambiances colorées selon les moments du conte

*(Le spectacle peut se jouer en éclairage simple si nécessaire.)*

### 4. Espace scénique

- **Surface minimale** : 4 m x 4 m
- **Hauteur libre** : 2,5 m
- **Implantation** :
  - Piano à jardin ou cour (selon salle)
  - Noubi au centre avant (voix + cajón)
  - Espace libre pour circulation entre les deux artistes

#### Matériel fourni par les artistes

- Cajón
- Accessoires narratifs (si utilisés)

#### Matériel fourni par la salle

- Piano acoustique accordé **ou** piano numérique de qualité
- 2 chaises solides
- Pieds de micros, câbles, DI, retours

### 5. Électricité

- 1 prise 15 A pour le piano numérique (si applicable)
- 1 prise pour la régie son
- Rallonges et multiprises fournies par la salle

### 6. Temps techniques

- **Montage** : 45 minutes
- **Balance son / lumière** : 30 minutes
- **Démontage** : 30 minutes

## 7. Équipe requise sur place

- 1 technicien son
- 1 technicien lumière (selon la salle)

: \_\_\_\_\_