

Fiche pédagogique : *Survivance Innue*

Conférencier : Mike Paul, artiste, conteur et animateur culturel
Thèmes principaux : histoire des Innus, traditions, spiritualité, langue innue aimun, musique et contes

Objectifs pédagogiques

- **Découvrir** l'histoire et les enjeux contemporains des peuples Innus.
- **Sensibiliser** à la préservation des langues autochtones et à la lutte contre leur disparition.
- **Déconstruire** les stéréotypes liés aux Premiers Peuples.
- **Appréhender** la valeur culturelle et spirituelle des objets traditionnels (Teweikan, Makusham).
- **Développer** une ouverture interculturelle et un respect des savoirs ancestraux.

Structure du cahier pédagogique

1. Avant la conférence

- **Contexte historique :** introduction aux peuples Innus et à la communauté de Mashteuiatsh.
- **Lexique préparatoire :** survivance, Teweikan, Makusham, Atikuapeu, spiritualité autochtone.
- **Activité d'amorce :** demander aux élèves ce qu'ils savent des Premiers Peuples et relever les stéréotypes pour les déconstruire ensuite.

2. Pendant la conférence

- **Grille d'observation :**
 - Quels enjeux actuels sont évoqués (langue, culture, spiritualité) ?
 - Quels objets ou instruments traditionnels sont présentés ?
 - Quels récits ou légendes ont marqué les élèves ?
- **Participation active :** noter une phrase, une image ou un son qui a particulièrement touché chaque élève.

3. Après la conférence

- **Discussion collective :**
 - Qu'avez-vous appris sur la culture innue ?
 - Pourquoi la langue innue est-elle importante à préserver ?
 - Comment les contes et légendes transmettent-ils des valeurs universelles ?
- **Atelier créatif :**
 - Écrire un conte ou une légende inspirée des thèmes abordés.
 - Créer une affiche ou un collage visuel autour du Teweikan ou du Makusham.
- **Lien interdisciplinaire :**
 - **Français :** analyse de récits et écriture créative.
 - **Histoire :** étude des Premiers Peuples du Québec.
 - **Éthique et culture religieuse :** réflexion sur la spiritualité et les valeurs de respect, entraide et équilibre.

Ressources complémentaires

- Témoignages et récits innus contemporains.
- Documents sur la langue innue aimun et sa revitalisation.
- Extraits audio de chants et musiques traditionnelles.
- Articles sur les objets culturels autochtones (Teweikan, Makusham).

Évaluation possible

- Participation aux discussions et observations.
- Qualité de l'analyse d'un récit ou d'un objet culturel.
- Création artistique ou écrite inspirée de la conférence.

 Ce cahier pédagogique transforme la conférence de Mike Paul en une **expérience éducative immersive**, reliant histoire, culture et spiritualité innues aux apprentissages scolaires.