Quand les plantes racontent

Création collective d’un conte inspiré par la musique des plantes

Un atelier avec Patrick Therrien, musicien, compositeur et pédagogue

Nom _____ Groupe _____

Ce que tu vas apprendre

• Décrire un son et expliquer l’image ou l’émotion qu’il fait naître.
• Construire un court conte en cinq scènes avec ton groupe.
• Choisir un bruitage qui aide le public à imaginer une scène.
• Intervenir au bon moment en suivant les signes du chef d’orchestre.



Un capteur, des sons, une histoire

Pendant l’atelier, le capteur PlantWave mesure de petites variations électriques à la surface des feuilles. Un appareil transforme ces mesures en données musicales. Patrick combine les sons ainsi générés avec ceux de la flûte vibratoire et du quartzophone. Il enregistre cette courte performance pour accompagner le conte de la classe.

Observer le capteur

Observe les photos. Repère les électrodes, les fils et le boîtier PlantWave.







Les électrodes sont les pastilles posées sur les feuilles. Elles sont reliées au boîtier par des fils. Les illustrations représentent le passage des mesures à des données musicales.

À toi de jouer. Choisis une image. Décris le trajet que tu peux suivre du regard, de la feuille jusqu'au boîtier.

Préparer ses oreilles

Les sons peuvent aider à imaginer un lieu, un personnage ou une action. Fais l'essai avant la visite de Patrick.

1. Écoute autour de toi

Garde le silence quelques secondes. Note deux sons que tu entends. Décris l'un d'eux avec deux mots, par exemple grave, aigu, doux, sec, rapide ou lent.

2. Imagine un milieu naturel

Choisis un lieu naturel où pourrait commencer un conte. Quels sons entendrait ton personnage à cet endroit?

3. Pose une question

Qu'aimerais-tu demander à Patrick au sujet du capteur, des instruments ou de la création d'un conte à partir de sons?

Au début de l'atelier

Pendant l'écoute de la performance de Patrick, note un son qui te marque et l'image ou l'émotion qu'il évoque pour toi. Partage ton idée avec le groupe.

Inventer le conte en cinq scènes

La classe choisit un personnage, un milieu naturel et une mission. Patrick et l'enseignant notent les idées retenues au tableau. Résume chaque scène en quelques mots.

1. Le départ

Qui est le personnage? Où vit-il?

2. La mission

Que doit-il faire? Pourquoi se met-il en route?

3. L'obstacle

Qu'est-ce qui l'empêche d'avancer?

4. La rencontre

Qui ou quoi rencontre-t-il? Comment cette rencontre change-t-elle la suite?

5. Le dénouement

Comment la mission se termine-t-elle? Qu'est-ce qui a changé?

Titre du conte _____

Faire entendre l’histoire

En équipe, choisissez un bruitage pour un moment du conte. Essayez-le avec un maracas, un tambour, un triangle, la voix ou les percussions corporelles.

1. Choisir un bruitage

Quel événement devez-vous faire entendre? Quel son choisirez-vous pour permettre au public de l’imaginer?

2. Préparer son entrée

Note le numéro de la scène, ton instrument ou ton geste, puis le signe de Patrick qui te dira quand commencer et quand t’arrêter.

3. Jouer le conte

Patrick raconte l’histoire et diffuse la trame enregistrée. Regarde ses gestes. Joue au signal, ajuste le volume pour qu’on entende le récit, puis arrête-toi au signal de fin.

4. APRÈS LA RENCONTRE

Choisis un bruitage entendu pendant la présentation. Quelle scène aidait-il à imaginer? Explique comment le groupe a réussi à le faire entendre au bon moment.

Préparer et animer l’atelier

Public · 5e et 6e année du primaire **Durée** · 55 à 60 minutes **Groupe** · Jusqu’à 30 élèves

Logistique

Le matériel est fourni par Patrick Therrien. Prévoir un tableau pour consigner les idées et les cinq scènes. La présence et la collaboration de l’enseignant sont nécessaires pendant toute l’activité.

Déroulement proposé

10 min Présenter le capteur PlantWave. Patrick improvise et enregistre une courte performance avec les sons de la plante, la flûte vibratoire et le quartzophone.

5 min Partager les images et les émotions que la musique a éveillées.

15 min Choisir les éléments de l’histoire et construire les cinq scènes au tableau en équipe. (5 équipes)

15 min Répartir les bruitages. Répéter les entrées, les arrêts et les nuances.

10 à 15 min Présenter le conte. Patrick raconte, diffuse la trame et dirige le groupe.

Au retour en classe

Inviter les élèves à répondre à la question 4 de la page 5. Pour prolonger l’activité, leur proposer de réécrire une scène en ajoutant un détail sonore qui aide à imaginer l’action.