



CAHIER DE PRÉSENTATION

Théo et Alex le lutin

Conte musical participatif et sonorisation immersive

Durée : 60 minutes

Public cible : 4 à 11 ans



Une œuvre portée par 23 ans d'expérience pédagogique

Fort de **23 années comme enseignant spécialiste en musique au primaire**, Patrick Therrien a animé des dizaines et des dizaines de contes musicaux participatifs auprès d'enfants de 4 à 11 ans.

Cette longue expérience de terrain lui a permis de développer une approche unique alliant :

- Narration vivante
- Direction musicale participative
- Gestion de groupe fluide
- Sensibilité au développement de l'enfant
- Structure claire et engageante

Théo et Alex le lutin est le fruit de cette expertise.

Il ne s'agit pas d'une formule expérimentale, mais d'un concept éprouvé, raffiné au fil des années et maintenant adapté au contexte de diffusion culturelle.



Le conte

Chaque matin, Théo, jeune flûtiste des bois, s'arrête près du feu avant de prendre le chemin de la grotte. Il ignore qu'un petit lutin invisible, Alex, l'observe depuis des semaines.

Guidé par le Grand Créateur, Alex fabrique des flûtes magiques. Après avoir reconnu la bonté du cœur de Théo, il lui remet une flûte enchantée, à condition qu'il l'utilise pour le bien de l'humanité.

Mais dans cette version immersive, les enfants ne sont pas spectateurs...
Ils deviennent l'orchestre de la forêt.



Cahier pédagogique

Théo et Alex le lutin

Conte interactif et sonorisation participative

Durée : 60 minutes

Public cible : 4 à 11 ans



Présentation du projet

Théo et Alex le lutin est le premier conte d'une série de sept mettant en scène **Théo**, un jeune flûtiste des bois à l'âme sensible et courageuse.

Chaque matin, Théo marche vers la grotte, s'arrête près du feu, écoute le silence de la forêt... sans savoir qu'un petit lutin invisible, **Alex**, l'observe.

Guidé par le Grand Créateur, Alex fabrique des flûtes magiques. Après avoir observé le cœur pur de Théo, il lui remet une flûte enchantée, à condition qu'il l'utilise pour le bien de l'humanité.

Le conte devient une **expérience immersive et participative**, où les enfants deviennent les musiciens de l'histoire.



Concept pédagogique

Les enfants :

- Découvrent le rôle du chef d'orchestre
- Apprennent à écouter activement
- Participent à la création sonore
- Développent leur coordination et leur sens rythmique
- Comprennent la valeur de la responsabilité et de l'intention

Le conte est ponctué de moments sonores précis où les enfants interviennent avec :

- Triangle
- Hochet
- Cymbale

- Shaker
 - Bâton de pluie
 - Petit tambour
 - Cloche
 - Instruments fournis par l'artiste
-

Objectifs pédagogiques

1. Développement musical

- Reconnaître différents timbres
- Comprendre la nuance (fort, doux)
- Respecter un signal de départ et d'arrêt
- Synchroniser un groupe

2. Développement personnel

- Travailler l'écoute et l'attention
- Apprendre la responsabilité collective
- Comprendre la notion de "pouvoir utilisé pour le bien"

3. Développement social

- Coopérer en groupe
 - Attendre son tour
 - Participer à une œuvre commune
-

Compétences travaillées (liens scolaires)

Préscolaire (4-5 ans)

- Motricité fine
- Écoute attentive
- Expression artistique

1er cycle primaire

- Sens du rythme

- Coordination
- Respect des consignes

2e cycle primaire

- Structure musicale
 - Dynamique
 - Travail d'équipe
 - Interprétation symbolique (la flûte = responsabilité)
-



Déroulement de l'atelier (60 minutes)

1. Accueil musical (5 minutes)

- Présentation de la flûte vibratoire
- Court moment musical immersif

2. Initiation au rôle du chef d'orchestre (10 minutes)

- Gestes de base :
 - Main levée = silence
 - Mouvement circulaire = stop
 - Coup sec = jouer un coup
 - Mouvement ample = jouer fort
 - Mouvement petits = jouer doux

3. Attribution des instruments (5 minutes)

Distribution des rôles selon les scènes.

4. Conte interactif sonorisé (30 minutes)

Moments clés (résumé):

- 🔥 Ambiance matinale : cocos, cymbale, flûtes, shanti, hochet
- 🌲 Ours : tambours, cajon
- 🎵 Fabrication magique → triangle, shanti, cymbale

5. Discussion et intégration (10 minutes)

Questions possibles :

- Pourquoi Alex a-t-il choisi Théo ?

- Qu'est-ce qu'un pouvoir utilisé pour le bien ?
 - Si vous aviez une flûte magique, que feriez-vous ?
-

Valeurs transmises

- Responsabilité
 - Bienveillance
 - Service à la communauté
 - Écoute
 - Respect de la nature
 - Spiritualité universelle (non religieuse)
-

Activités complémentaires en classe

Arts plastiques

- Fabriquer une flûte en carton décorée
- Dessiner Alex invisible

Écriture

- Inventer une mission pour Théo
- Écrire une promesse personnelle

Musique

- Composer un paysage sonore
 - Explorer les sons de la nature
-

Approche pédagogique

Approche :

- Participative
- Sensorielle
- Symbolique
- Inclusive

- Adaptable aux différents âges
-



Aspects techniques

- Instruments fournis par l'artiste
 - Aucun prérequis musical
 - Espace requis : salle de classe ou gymnase
 - Installation : 20 minutes
-



Particularité unique

Contrairement à un simple conte, **Théo et Alex le lutin** transforme les enfants en co-créateurs.

Ils ne sont pas spectateurs.

Ils deviennent la forêt.

Ils deviennent la magie.

Ils deviennent l'orchestre.