

FICHE TECHNIQUE – Spectacle Danse & Percussions Africaines

Distribution : 2 danseuses (dont 1 chanteuse) + 2 percussionnistes chanteurs

1. Configuration scénique

Espace minimum requis

- **Largeur** : 8 m
- **Profondeur** : 6 m
- **Hauteur libre** : 3,5 m
- Sol plat, propre et non glissant (idéalement plancher de danse ou tapis marley)

Disposition sur scène

- **Avant-scène** : espace de danse libre
- **Arrière-scène** :
 - Percussionniste 1 (tam-tam)
 - Percussionniste 2 (tam-tam)
- **Côté scène** : chanteuse/danseuse selon chorégraphie

2. Sonorisation

Microphones requis

- **1 micro chant** pour la danseuse-chanteuse (sans fil de préférence)
- **2 micros chant** pour les percussionnistes
- **2 micros instruments** pour les tam-tams (ou 2 overheads selon la salle)

Entrées nécessaires

- 5 entrées minimum :
 - 3 voix
 - 2 percussions

Retours de scène

- **3 retours** recommandés :
 - 1 pour les danseuses
 - 2 pour les percussionnistes

Autres besoins

- Console FOH avec EQ et réverbération légère pour les voix
- Possibilité de jouer une piste sonore d'introduction (clé USB ou ordinateur)

3. Éclairage

Ambiance souhaitée

- Tons chauds : **ambre, rouge, orange, doré**
- Contre-jours doux pour silhouettes en mouvement
- Possibilité de transitions dynamiques pour les moments rythmés

Éléments techniques

- 6 à 8 projecteurs LED minimum
- 1 poursuite optionnelle pour la chanteuse
- Effets simples (pas de stroboscope)

4. Électricité

- 2 circuits 15A minimum
- 1 prise dédiée pour la régie son
- 1 prise côté scène pour accessoires éventuels
- Câblage sécurisé (gaffer obligatoire)

5. Instruments et matériel apportés par les artistes

Les artistes fournissent :

- 2 tam-tams africains (djembe ou dunun selon version)

- Costumes et accessoires de danse

La salle doit fournir :

- Chaises solides pour percussionnistes (si nécessaire)
- Micros, câbles, pieds de micros
- Retours de scène
- Éclairage et console son

6. Temps de montage et balance

- **Montage** : 45 minutes
- **Balance son** : 30 minutes
- **Démontage** : 30 minutes

7. Contacts

- **Responsable artistique** : Henriette Mbo 514 298 3897
- **Responsable technique** : Bobo William 514 655 6231