

Cahier pédagogique

Le Défi de Théo, le coureur des bois – Conte musical interactif

Thème : Résolution pacifique de conflits

1. Présentation générale du projet

Le **Défi de Théo** est un conte musical interactif où les enfants deviennent l'orchestre qui accompagne l'histoire. À travers la musique, la gestuelle, l'écoute et la participation active, ils découvrent des outils concrets pour résoudre les conflits pacifiquement, mieux gérer leurs émotions et collaborer.

Ce cahier pédagogique vise à soutenir les enseignants dans la préparation, l'exploitation et le prolongement de l'activité.

2. Objectifs pédagogiques

Objectifs généraux

- Développer des stratégies de **résolution pacifique de conflits**.
- Favoriser l'**écoute active**, la **collaboration** et le **respect**.
- Encourager l'expression créative par la **musique**, le **mouvement** et la **voix**.
- Renforcer l'**identité francophone** et l'appartenance à la culture acadienne et néo-écossaise.

3. Déroulement de l'activité

A. Accueil musical

Les enfants entrent dans un espace sonore apaisant créé par la flûte vibratoire.

Objectifs : recentrage, écoute, disponibilité intérieure.

B. Présentation de l'activité

Patrick explique que les enfants deviendront l'orchestre officiel du conte.

Objectifs : compréhension du rôle, engagement, responsabilisation.

C. Règles et consignes

- Jouer seulement quand le chef d'orchestre le demande.
- Écouter les autres.
- Respecter les instruments.
- Participer avec douceur et intention.

D. Initiation à la gestuelle du chef d'orchestre

Les enfants apprennent :

- **départ**
- **arrêt**
- **intensité** (fort/doux)
- **tempo** (lent/rapide)

E. Exploration des instruments

Chaque enfant manipule un instrument : triangle, tambour, maracas, petites percussions, voix.

F. Création des effets sonores

Les enfants créent les sons du conte :

- vent sur la rivière du béluga
- pas du chevreuil
- constructions du castor
- tensions du village
- moments de calme

G. Interprétation du conte

Les enfants accompagnent l'histoire de Théo, qui apprend :

- la respiration profonde (béluga)
- la douceur du cœur (chevreuil)

- le respect et le travail d'équipe (castor)

H. Danse finale

Moment festif pour célébrer la paix retrouvée.

4. Liens avec les compétences transdisciplinaires

Compétence	Comment elle est mobilisée dans l'activité
Appropriation de la langue française et de la culture acadienne	Le conte, les échanges, les consignes et la narration se déroulent en français; l'univers du coureur des bois et des animaux reflète des éléments culturels acadiens.
Citoyenneté	Les enfants apprennent la coopération, la gestion des conflits et le respect mutuel.
Communication	Utilisation de la voix, de la musique, de l'écoute active et du langage non verbal.
Développement personnel et cheminement de carrière	Découverte de soi, gestion des émotions, valorisation des forces personnelles.
Créativité et innovation	Création d'effets sonores, improvisation musicale, interprétation collective.
Maîtrise de la technologie	Utilisation d'instruments simples comme outils technologiques sonores.
Pensée critique	Réflexion sur les comportements de Théo, les solutions possibles et les choix pacifiques.

5. Interventions en construction identitaire

Intervention	Intégration dans l'activité
S'inscrire dans la francophonie contemporaine	Participation à une activité artistique francophone actuelle.

Miser sur la créativité et l'innovation	Création sonore, improvisation, interprétation musicale.
Valoriser la diversité	Les animaux représentent des forces différentes; chaque enfant apporte sa propre couleur sonore.
Favoriser l'action concertée	L'orchestre fonctionne grâce à la coordination et l'écoute collective.
Développer un rapport positif à la langue française	Le conte valorise la langue comme outil de paix et de compréhension.
Créer des liens au sein de la francophonie	Activité inspirée de traditions narratives et musicales francophones.
Encourager la mobilisation	Les enfants participent activement à chaque étape.
Viser des effets durables	Les stratégies de respiration, d'écoute et de résolution de conflits sont réutilisables en classe.
S'inscrire dans le contexte néo-écossais	Le conte évoque la nature, les animaux et l'histoire culturelle de la région.
Permettre de vivre son identité culturelle acadienne et francophone	L'activité met en valeur l'imaginaire, les récits et les symboles acadiens.

6. Activités pédagogiques complémentaires

A. Avant l'activité

- Discussion sur les conflits : qu'est-ce qu'un conflit? comment le résoudre?
- Présentation des animaux du conte et de leurs symboliques.

B. Après l'activité

1. Atelier d'écriture

Écrire une mini-histoire où un animal enseigne une valeur pacifique.

2. Atelier d'arts plastiques

Créer un masque du béluga, du chevreuil ou du castor.

3. Atelier de respiration

Reproduire la respiration du béluga pour calmer la classe.

4. Atelier de résolution de conflits

Jeux de rôle :

- un conflit est présenté
- les enfants proposent des solutions inspirées de Théo

5. Création d'un orchestre de classe

Reprendre les gestes du chef d'orchestre pour accompagner un autre conte.

7. Évaluation formative

Compétences observables

- Participation active
- Respect des consignes
- Capacité à écouter
- Collaboration
- Expression créative
- Utilisation de stratégies pacifiques

Outils

- Grille d'observation
- Autoévaluation (émotions, participation, écoute)
- Discussion réflexive en groupe

8. Conclusion

Le Défi de Théo est une activité complète qui combine musique, narration, coopération et identité francophone.

Elle permet aux enfants de vivre une expérience immersive qui développe autant les compétences sociales que la créativité, tout en renforçant leur lien à la langue et à la culture.