

Artiste multidisciplinaire issu du cirque social, vous cumulez plus de vingt ans d'expérience en tant qu'acrobate, danseur, jongleur, artiste aérien, animateur ambulant et formateur, avec des prestations au Québec, au Canada, en Afrique et en Europe. Votre parcours vous mène des grandes scènes — Festival International de Jazz de Montréal, Montréal Complètement Cirque, Festival International de Théâtre pour enfants en Roumanie, Festival Alianait au Nunavut, Festival Djarama au Sénégal — aux festivals familiaux, événements communautaires et performances déambulatoires à travers la Beauce, Montréal, la Côte-Nord, l'Abitibi, la Colombie-Britannique et l'Afrique de l'Ouest. Fondateur du programme **Cirque Jeunesse en Équilibre**, vous avez dirigé et enseigné dans plusieurs projets de cirque social au Burkina Faso et au Sénégal, tout en occupant des rôles d'instructeur pour Cirque du Monde, Oxfam Québec, POP Montréal, Ballet Ouest et de nombreuses écoles et maisons de jeunes. Votre formation artistique, riche et continue, couvre l'acrobatie, la danse africaine, les arts aériens, la percussion et la capoeira, acquise auprès de maîtres au Canada, au Burkina Faso, en Guinée et au Sénégal. En parallèle, vous développez des projets de création avec Productions Solstice, multipliez les ateliers dans les écoles et les arénas, participez à des festivals en 2025 et 2026, et poursuivez vos réalisations spéciales, dont la coordination de programmes intensifs de cirque social et l'obtention de plusieurs subventions du Conseil des Arts du Canada et du CALQ. Votre parcours témoigne d'un engagement profond envers le cirque social, la transmission, la création et la rencontre interculturelle.