



# Catalogue des conférences et de causeries 2026

## CONFÉRENCES D'AZIZ DAOUNI



### **DÉMYSTIFIER LA MUSIQUE ARABE**

La conférence explore l'histoire de la musique arabe, en mettant en lumière ses différents styles et tendances. Elle présente plusieurs genres musicaux pour en révéler les subtilités et s'adapte de manière interactive, flexible et dynamique à l'audience, selon l'âge et le niveau de connaissance des participants. musique. 450\$ + taxes

# DÉCOUVRIR LE MAROC

Culture et traditions millénaires

Cette conférence animée par Aziz Daouni propose un voyage immersif au cœur de la culture marocaine, entre villes impériales, médinas, souks, déserts et traditions millénaires. Art de vivre, gastronomie, artisanat, musique et rites culturels sont explorés à travers l'histoire et le présent, offrant un regard riche et vivant sur un patrimoine authentique et pluriel.

450\$ + taxes

## CONFÉRENCES DE ROBERT PAYANT



### La prohibition à la frontière

### Une histoire enivrante (1920-1933)

Traversez le mur du silence dans une aventure trop peu connue de la contrebande d'alcool dans les Cantons du Sud-Ouest du Québec.

Des témoins de la deuxième génération parlent du bout des lèvres et livrent leurs secrets.

Le conférencier est né à la frontière d'un père Officier de douane. Vous découvrirez le labyrinthe du monde interlope.

Le programme cherche à établir des liens entre le monde du crime organisé (*underworld*) le long de la frontière du Québec et de l'état de

New-York.

Un montage de 150 tableaux vous offre une meilleure connaissance sur le *bootlegging*, les *speakeasies*, le *moonshine*, le *blind pig* et la bagosse de la région du Haut-Saint Laurent.

**450\$+ taxes**

## Se griser de tendresse

### L'histoire de la carte postale illustrée

Inspiré de sa propre collection, le conférencier vous amène à découvrir, non seulement l'histoire de la carte postale, mais surtout différents aspects de sa facture artisanale.

Le programme propose des généralités intéressantes sur une grande variété de cartes dont la principale caractéristique est le fait qu'elles sont produites en petites quantités par des artisans avant la grande guerre (1900-1920).

Au menu, des techniques de fabrication aujourd'hui disparues ainsi que l'évolution du génie artistique de nos premiers artisans.

Une séance d'évaluation et d'échanges de cartes vous sera proposée. Apportez vos cartes postales anciennes.

Déjà 4 expositions réalisées en Montérégie ainsi que plusieurs conférences.

**450\$+ taxes**

## Philippe de Rigaud de Vaudreuil

### De mousquetaire à vice-roi

Inspiré de la biographie de Philippe de Rigaud de Vaudreuil, gouverneur, de mousquetaire à vice-roi, dans la collection Célébrités, LIDEC, l'auteur et conférencier Robert Payant propose de mieux connaître le personnage, sa vie tumultueuse de militaire, son action à titre de commandant des troupes de la marine du roi en Nouvelle-France, ses relations avec les amérindiens et les colonies anglaises et en particulier la mission de l'île aux tourtes sans oublier Madame la Marquise de Vaudreuil, Louise-Élizabeth Joybert.

Revivez les succès et les échecs du premier seigneur de Vaudreuil qui aura tenu une

administration marquée par la période la plus longue sans interruption de l'histoire du Canada et bien plus encore.

Que faut-il retenir de ce personnage ? Voilà le débat est lancé!

**450\$+ taxes**

## **Les Chanteux**

La chanson en mémoire, Un patrimoine vivant

Basée sur le livre *Les Chanteux, la chanson en mémoire*, publié chez Triptyque en 1998 et de la collection *Romancéro des Chanteux*, une collection de 6 cahiers publiés par Chant de mon pays en 2013.

L'auteur et chanteur Robert Payant brosse ici un tableau de la chanson de tradition orale à partir de sources lointaines jusqu'à ses héritiers (Ernest Gagnon à Jean-Paul Guimond).

La présentation aborde trois volets, le volet historique, le volet biographique et le volet poétique. Apportez vos chansons!

**450\$+ taxes**

## **L'agriculteur**

En mémoire de l'homme et de ses instruments

L'homme, l'instrument, le geste et la mémoire forme un tout afin de rendre hommage au laboureur qui a passé sa vie à aimer sa terre. La présentation Power Point met en valeur les métiers de la terre.

L'agriculteur et ses instruments sont à l'honneur dans ce patrimoine rural et vivant vu par les yeux de l'homme lui-même, dans sa vie quotidienne, son arsenal d'outils et d'équipements qu'il a utilisé à maintes reprises.

Roméo l'agriculteur, de 1913 à 2005, donne au geste un sens à la vie.

C'est avec calme et lenteur qu'il tracera pour vous, les sillons de ses 56 métiers et 56 misères d'une époque révolue. Les témoignages sont les bienvenus. **450\$+ taxes**

## **Panorama sur les contes et les légendes de notre**

## **patrimoine vivant**

Cette conférence-causerie, inspirée des œuvres de Robert Payant et d'autres auteurs de contes, plonge dans le monde imaginaire des récits transmis depuis trois siècles. Elle offre un regard neuf sur la mémoire orale et les traditions familiales, célébrant la magie de la parole conteuse et le charme des histoires qui façonnent notre héritage collectif.

**450\$+ taxes**

## **La petite école**

### **Un siècle d'instruction publique**

Cette conférence retrace le quotidien des enseignants au tournant du siècle dernier, de l'école religieuse à l'avènement de la laïcité, à travers le témoignage de cinq générations d'une même famille. Illustrée par une cinquantaine de diapositives, elle plonge le public dans l'univers des classes d'autrefois et se conclut par un échange interactif.

**450\$+ taxes**

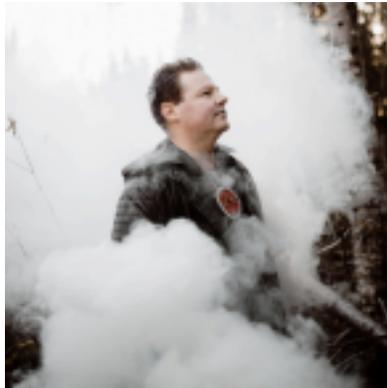
## **NOEL ET SES ATTRAITS**

Cette conférence explore Noël dans la culture traditionnelle québécoise, en évoquant coutumes, rassemblements et traditions populaires, tout en invitant à la réflexion et à la redécouverte du sens des fêtes. Elle se conclut par une chanson de circonstance, pour une immersion vivante et chaleureuse dans le véritable temps des fêtes au Québec.

**450\$+ taxes**

# Conférence/SPECTACLE sur la nation

**innue** Par Mike Paul, (Kwé kwat séw) son non Innu signifie carcajou;



Cette conférence-spectacle animée par Mike Paul, artiste et spécialiste de la culture innue, combine voix et tambour (Teweikan) pour raconter l'histoire et les enjeux contemporains des peuples Innus. Entre mythes, contes, chants cérémoniels, danses traditionnelles et présentation d'objets culturels, le public découvre la survie de la langue Innu Aimun et la richesse du patrimoine transmis oralement par les aînés.

1250\$ + taxes

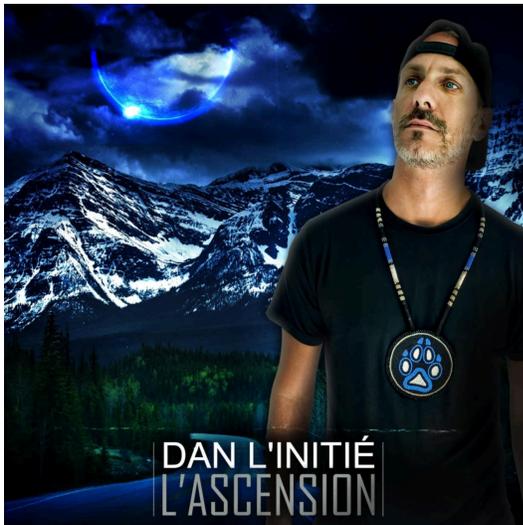
•  
**Conférence /concert de Noubi  
(accompagné d'un musicien)**



## **Le racisme, une plaie planétaire**

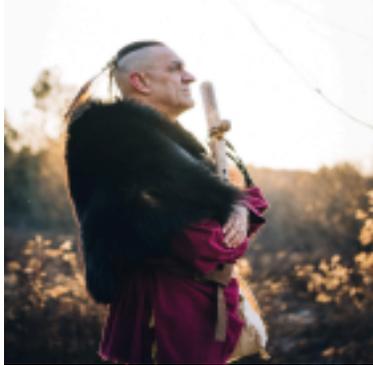
Le racisme, fléau mondial, est abordé par Noubi avec un regard humain, sans accusation ni victimisation. Il invite à reconnaître cette blessure née de l'ignorance, à l'accepter et à en prendre soin pour favoriser une guérison apaisée. Un moment unique mêlant chant et réflexion dans une formule concert-conférence. 1250\$ + taxes

## **Conférence-Spectacle autochtone Wendat Dan l'initié**



Dans *L'Ascension*, Dan L'Initié, rappeur et conférencier Wendat, mêle rap conscient, poésie urbaine et traditions autochtones pour partager son parcours de résilience et de réappropriation culturelle. Portés par tambours et rythmes traditionnels, ses textes en français et en wendat offrent une expérience inspirante alliant art, mémoire et spiritualité.

# CONFÉRENCE MISSION DE VIE-LÂCHER-PRISE



Après une retraite en forêt, Patrick Therrien a vécu une transformation spirituelle qui a profondément modifié sa perception de la vie. Il a découvert la valeur de l'abondance et du moment présent, ce qui lui a permis de remplacer le stress et l'anxiété par un profond sentiment de paix, de lâcher-prise et de joie. Il partage avec passion cette expérience mystique et inspirante, qu'il décrit comme le fondement de sa nouvelle approche de vie.

625\$ + taxes

## **Du Mandarin au Français : Parcours Inspirant d'une Immigrante vers le Succès au Québec – Aurore Liang**

Cette conférence captivante retrace le parcours d'Aurore Liang, une immigrante chinoise qui a fait du français la clé de son intégration et de sa réussite entrepreneuriale au Québec. Depuis son apprentissage de la langue en Chine jusqu'à la création de ses entreprises, elle partage son témoignage unique, illustrant comment la maîtrise du français peut transformer une vie. Offrant une perspective inédite sur l'importance de la langue dans l'intégration sociale, cette conférence inspirante fournit des conseils pratiques pour ceux qui souhaitent s'épanouir au Québec grâce à la langue française.

1000\$ + taxes

## **Les Secrets de la Musique Indienne : Une Exploration Intime avec Uwe Neumann**

Cette conférence-démonstration fascinante vous plonge au cœur de la musique indienne, dévoilant ses fondements uniques et sa profondeur expressive. Uwe Neumann explore les principes du bourdon et de l'intonation pure, les gammes et ragas indiens, ainsi que les cycles rythmiques et le langage du tabla à travers des démonstrations en direct. L'improvisation modale dans le cadre du raga sera également illustrée au sitar, accompagné de tablas, offrant une immersion captivante dans cet univers musical riche. Ouverte à tous, cette présentation interactive permet de mieux comprendre et apprécier la subtilité et la précision de la musique

classique indienne.

1000\$ + taxes

### **Voyage au Cœur de la Culture Chinoise : Arts, Traditions et Héritage Millénaire – Yan Mu**

Cette animation immersive vous invite à explorer la richesse et la diversité de la culture chinoise à travers ses arts et traditions emblématiques. Pendant deux heures, découvrez les fascinants opéras chinois, leurs styles distinctifs et leur importance culturelle, admirez les costumes traditionnels et leurs significations symboliques, et plongez dans l'univers des instruments de musique chinois grâce à des démonstrations captivantes. L'animation met également en lumière les danses traditionnelles, telles que la danse du lion et du dragon, révélant leur rôle dans les rituels et célébrations. Une expérience éducative et interactive qui célèbre l'héritage millénaire de la Chine.

500\$ + taxes

### **MÉLODIES MIGRANTES – Femmes artistes venues d'ailleurs – Lady Sylva**

*Mémoires Migrants* est une conférence-concert immersive où la musique devient le fil conducteur des histoires et des voyages des femmes immigrantes. Accompagnée de son piano, Lady Sylva, artiste d'origine libanaise et de racine arménienne, partage son parcours de femme immigrante au Québec à travers des mélodies qui transcendent les frontières. Cet atelier interactif, d'une durée de 30 à 60 minutes, invite les participants à échanger sur la place des femmes immigrantes dans les arts et à chanter aux côtés de Lady Sylva, créant ainsi un moment de partage et de célébration. Portant un message fort sur la diversité et l'inclusion, *Mémoires Migrants* met en lumière le talent et l'influence des femmes immigrantes dans le paysage musical québécois.

625\$ + taxes

### **Vaudou et Théâtre : Quand la Tradition Inspire la Scène**

Cette causerie explore la richesse du vaudou comme source d'inspiration pour le théâtre haïtien, dévoilant comment cette tradition spirituelle et culturelle nourrit les arts de la scène. En mettant en lumière l'intégration des symboles, récits et rituels vaudous dans la dramaturgie, cette rencontre propose une réflexion sur l'authenticité et l'identité artistique. À travers une approche immersive et pédagogique, elle démontre comment le vaudou devient un outil puissant pour enrichir la mise en scène et la création théâtrale. Un dialogue captivant entre tradition et modernité, où le vaudou s'impose comme un pilier essentiel d'un théâtre haïtien vibrant et contemporain.

625\$ + taxes

### **CONFÉRENCES DE GUY THIBAUT**

### **Les Ponts Couverts du Québec : Gardiens d'un Patrimoine Oublié – Guy Thibault**

Témoins d'une époque révolue, les ponts couverts du Québec ont marqué le paysage rural aussi sûrement que les écoles, les églises et les moulins. Autrefois nombreux et portant des noms évocateurs, ces ouvrages de bois, aujourd'hui rares, incarnent un héritage architectural et historique fascinant. À travers cette conférence, Guy Thibault nous plonge dans l'histoire de ces structures emblématiques, leur rôle essentiel dans le développement des régions et les efforts déployés pour les préserver. Entre anecdotes et faits historiques, ce voyage dans le temps célèbre l'ingéniosité de nos ancêtres et l'importance de sauvegarder ce précieux patrimoine.

400\$ + taxes

### **Les Premiers Kilomètres : Les Débuts Houleux de l'Automobile au Québec**

Cette conférence captivante plonge dans les débuts tumultueux de l'automobile au Québec, époque où la cohabitation entre chevaux et voitures sans attelage suscitait tensions et résistances. Guy Thibault, historien et passionné d'automobilisme, retrace les défis des premiers conducteurs : crevaisons fréquentes, absence de garages, fabrication artisanale des plaques d'immatriculation et lois exigeant l'arrêt des véhicules pour ne pas effrayer les chevaux. À travers anecdotes, objets d'époque et une chanson humoristique d'antan, cette présentation vivante met en lumière la révolution sociale et technique qu'a représentée l'automobile dans un Québec encore ancré dans le transport hippomobile.

400\$ + taxes

### **La parlure québécoise**

Plongez dans l'univers fascinant de la parlure québécoise avec cette conférence immersive et ludique animée par Guy Thibault, professeur de géographie à la retraite. Comme des archéologues linguistiques, explorez les origines et l'évolution du langage populaire québécois, marqué par l'héritage des colons français et l'influence britannique. À travers une quarantaine de diapositives, des objets d'époque et des anecdotes surprenantes, découvrez l'histoire de mots et expressions colorées comme « chanter la pomme » ou « se faire enfirouaper ». Une expérience éducative et divertissante qui éveillera votre curiosité et vous fera sourire tout en redécouvrant la richesse du patrimoine linguistique québécois.

MARIE CHEVRIER  
PRODUCTIONS MARIE CHEVRIER  
450 563 2293  
[productionsmariechevrier@gmail.com](mailto:productionsmariechevrier@gmail.com)  
<https://marie-chevrier.com/>