

Cahier pédagogique

Démystifier la Musique Arabe : Voyage au Cœur d'une Tradition Millénaire *Conférencier : Aziz Daouni*

Objectifs pédagogiques

- Explorer les **origines et fondements** de la musique arabe depuis le 5^e siècle.
- Comprendre les **influences culturelles, religieuses et sociales** qui ont façonné cette tradition.
- Découvrir la **diversité des styles et tendances musicales** dans le monde arabe.
- Identifier et écouter les **instruments emblématiques** de la musique arabe.
- Développer une **écoute active et interculturelle** grâce aux vidéos et démonstrations.
- Favoriser l'interaction et l'adaptation du contenu selon l'âge et le niveau des participants.

Contexte

La musique arabe est une tradition millénaire qui s'est enrichie au fil des siècles par des échanges culturels et spirituels. Elle se distingue par ses **modes (maqâmât)**, ses rythmes complexes et ses instruments uniques. Aziz Daouni, conférencier et animateur radio, propose une immersion vivante et interactive dans cet univers.

Contenu de la conférence

1. Origines et fondements

- Histoire de la musique arabe depuis le 5^e siècle.
- Évolution au fil des dynasties et des régions.
- Influence des contextes religieux et sociaux.

2. Styles et tendances musicales

- Présentation des **chants traditionnels** et des **compositions contemporaines**.
- Diversité des genres selon les pays arabes.
- Vidéos illustratives pour mieux saisir les subtilités.

3. Instruments emblématiques

- **Oud** : luth arabe, instrument central.
- **Qanûn** : cithare aux sonorités cristallines.

- **Nay** : flûte en roseau, souffle spirituel.
- **Darbouka** : percussion rythmique.
- Explication de leur rôle et démonstrations interactives.

4. Approche interactive

- Questions et échanges avec le conférencier.
- Adaptation du contenu selon l'âge et les connaissances musicales.
- Expérience sensorielle et immersive.



Activités pédagogiques proposées

- **Avant la conférence** :
 - Écouter un extrait de musique arabe (chant ou oud).
 - Noter ses impressions (émotions, images, atmosphère).
- **Pendant la conférence** :
 - Identifier les instruments présentés.
 - Observer les différences entre styles traditionnels et contemporains.
 - Participer aux échanges interactifs.
- **Après la conférence** :
 - Comparer la musique arabe avec une autre tradition musicale (occidentale, africaine, asiatique).
 - Réfléchir à la place de la musique dans la transmission culturelle.
 - Créer une affiche ou un collage inspiré des instruments et motifs arabes.



Public visé

- Étudiants (université, cégep, secondaire).
- Bibliothèques, festivals et événements culturels.
- Toute personne curieuse de découvrir la musique arabe.



Bénéfices

- Immersion dans une tradition musicale millénaire.
- Développement de l'écoute et de la sensibilité culturelle.
- Compréhension des instruments et des styles arabes.
- Expérience interactive et adaptée à tous les publics.