

# JSM L'Officiel

Joseph Samuel Malack

Slam · Spoken word · Musique live

avec le collectif AfroSpokenWord

---

DOSSIER DE DIFFUSION 2026

Destiné aux diffuseurs et Maisons de la culture



Vice-champion de Slam Poésie de Dakar	Lauréat Lève-Toi et Brille	Découverte – Syli d'Or 2025	Festival Nuits d'Afrique
--	----------------------------	--------------------------------	--------------------------

## Biographie

---

JSM L'Officiel (Joseph Samuel Malack) est l'une des voix les plus prometteuses de la nouvelle scène slam et spoken word au Québec. Originaire du Sénégal et formé à l'École nationale des arts de Dakar, cet artiste multidisciplinaire installé à Montréal propose un univers unique où se rencontrent slam contemporain, hip-hop, récit de vie, spiritualité et musiques du monde.

Accompagné de son collectif AfroSpokenWord, il fusionne avec finesse la puissance du verbe, les rythmes ouest-africains, les sonorités urbaines et l'énergie d'un véritable groupe live (guitare, basse, batterie, percussions, violon et chœurs), créant une expérience scénique à la fois vibrante, rassembleuse et profondément humaine. Son écriture, riche en métaphores, en figures de style et en images fortes, puise dans le quotidien, l'identité, la résilience et le vivre-ensemble, avec une profondeur amplifiée par l'utilisation du wolof et du français.

Son slam se distingue par une richesse artistique exceptionnelle qui transcende les frontières du genre. Bien plus qu'un slammeur, JSM est un conteur, chanteur et performeur dont l'univers puise à la fois dans les traditions orales africaines, la culture urbaine contemporaine, la spiritualité et l'expérience du vivre-ensemble. Ses créations naviguent entre poésie, hip-hop, chanson, spoken word et musique du monde, portées par un véritable groupe live où se côtoient guitare, basse, batterie, violon, chœurs et percussions ouest-africaines.

Cette diversité musicale lui permet d'explorer des atmosphères variées, parfois intimistes et méditatives, parfois festives et puissantes, avec des influences pouvant même emprunter à l'énergie du rock. Son passage au sein d'une chorale se ressent dans sa manière d'habiter la scène, de travailler les harmonies vocales et de créer des moments de communion avec le public. Entre la rue et l'église, entre l'Afrique et Montréal, entre l'intime et le collectif, JSM développe une signature artistique singulière où chaque texte devient une histoire vivante, portée par une plume d'une grande finesse et une présence scénique rassembleuse qui rejoint des publics de tous horizons.

## Parcours et reconnaissances

---

<b>Vice-champion</b>	de Slam Poésie de Dakar
<b>Lauréat</b>	du concours Lève-Toi et Brille
<b>Nommé « Découverte »</b>	aux Syli d'Or 2025
<b>Remarqué</b>	lors du Festival International Nuits d'Afrique et du Festival AfroMonde
<b>Présence</b>	dans plusieurs institutions culturelles québécoises
<b>Engagement</b>	ateliers d'écriture et actions communautaires
<b>Premier single</b>	Cagoulé — projet d'album en préparation

## Proposition artistique

JSM L'Officiel propose un spectacle complet et immersif où le slam devient le pivot d'une expérience multisensorielle. Sur scène, la parole poétique se déploie en dialogue constant avec un groupe live à géométrie variable : guitare, basse, batterie, percussions ouest-africaines, violon et chœurs composent une palette sonore d'une grande richesse.

Le spectacle oscille entre moments d'intimité profonde et élans collectifs festifs. JSM guide le public dans un voyage entre Dakar et Montréal, entre l'héritage des griots et la modernité urbaine, entre la prière et la fête de rue. Chaque texte est une histoire vivante, portée par une présence scénique chaleureuse et inclusive.

Sa démarche artistique s'inscrit également dans une dimension communautaire forte : ateliers d'écriture créative, résidences scolaires et interventions en milieu communautaire font partie intégrante de son projet. JSM L'Officiel s'adresse à tous les publics — jeunes, familles, amateurs de poésie, de hip-hop ou de world music — et s'adapte à des configurations scéniques variées (grande salle, petite jauge intimiste, événement en plein air).

Format	Description
<b>Spectacle complet</b>	Groupe live AfroSpokenWord (6 musiciens + JSM) – 60 à 75 min
<b>Formule solo/duo</b>	JSM + musicien(s) – format intimiste – 45 à 60 min
<b>Atelier + spectacle</b>	Intervention scolaire ou communautaire + performance – demi-journée

## Contact & diffusion

### REPRÉSENTATION

Marie Chevrier  
Productions Marie Chevrier

### TÉLÉPHONE

450 563-2293

### COURRIEL

[productionsmariechevrier@gmail.com](mailto:productionsmariechevrier@gmail.com)

### PLATEFORMES EN LIGNE

[Spotify — JSM L'Officiel](#)  
[YouTube — @jsmprolofficel8741](#)  
[Facebook](#)  
[Instagram — @jsm\\_pro\\_lofficel](#)

### TERRITOIRE

Québec — disponible pour tournée provinciale

Ce dossier est fourni à titre confidentiel pour les diffuseurs et programmeurs culturels. © 2026 JSM L'Officiel / Productions Marie Chevrier. Tous droits réservés.