

# Cahier pédagogique

Découverte des instruments de musique traditionnels du Burkina Faso avec Basil Seni

## Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les participant·es à la richesse de la musique traditionnelle burkinabè.
- Découvrir les instruments emblématiques d'Afrique de l'Ouest et leur rôle culturel.
- Expérimenter quelques rythmes simples pour développer l'écoute et la coordination.
- Favoriser l'ouverture interculturelle et le respect des traditions musicales.

## Contexte

La musique au Burkina Faso est profondément liée aux **rituels, fêtes et récits communautaires**. Elle accompagne la vie quotidienne et joue un rôle social et spirituel. Basil Seni, multi-instrumentiste, transmet cette tradition à travers une approche vivante et interactive.

## Instruments présentés

- **Djembe** 🥁 : tambour emblématique, utilisé pour la danse et les rassemblements.
- **Balafon** 🎵 : xylophone africain, porteur de mélodies festives et narratives.
- **Tama** 🥁 : tambour d'aisselle, connu pour son langage rythmique expressif.
- **Kora** 🎵 : harpe-luth à 21 cordes, instrument poétique des griots.
- Autres instruments traditionnels selon la démonstration.

## Déroulement de l'atelier

1. **Présentation culturelle** : origines et usages des instruments.
2. **Démonstrations musicales** : Basil Seni joue et explique chaque instrument.
3. **Initiation pratique** : apprentissage de rythmes simples en groupe.
4. **Échanges** : discussion sur les traditions, rituels et rôle social de la musique.

## Activités pédagogiques proposées

- **Avant l'atelier** :
  - Écouter un extrait de musique burkinabè.
  - Identifier les instruments entendus.
- **Pendant l'atelier** :
  - Observer les différences sonores entre les instruments.

- Participer à un rythme collectif avec le djembé ou le balafon.
- **Après l'atelier :**
  - Comparer les instruments africains avec ceux utilisés au Québec.
  - Réfléchir à la place de la musique dans les traditions locales et mondiales.

## **Public visé**

- Écoles (primaire, secondaire).
- Bibliothèques et médiathèques.
- Festivals et événements multiculturels.
- Toute personne curieuse de découvrir la musique traditionnelle africaine.

## **Région : Mauricie**

Cet atelier est proposé dans la région de la **Mauricie**, favorisant les échanges culturels et l'ouverture sur le monde à travers la musique.