

Productions Nitassinan présente

MIKE PAUL KUEKUATSHEU

UAUITSHITUN

Un spectacle folk Innu festif, une expérience Immersive



Une rencontre entre musique, territoire et culture innue.

Entouré de ses guitares, de ses percussions et d'une scénographie vidéo d'avant-garde, l'auteur-compositeur-interprète Mike Paul livre une performance puissante, festive et rassembleuse. À travers ses chansons en innu-aimun et en français, l'artiste fait entendre une parole authentique, actuelle et percutante. Son univers musical jette un pont solide entre les traditions et la création contemporaine, tout en affirmant avec force la richesse de la culture innue. Uauitshitun, qui signifie s'entraider les uns les autres, est une invitation à se rassembler, à danser et à célébrer ensemble. Un spectacle généreux et vibrant où le rythme, la voix et l'identité innue prennent toute leur place sur scène à travers une formule technique optimisée et un concept visuel enveloppant.

Formule 4 musiciens

Voyage au cœur du Nitassinan

Le spectacle réunit sur scène Mike Paul accompagné de quatre musiciens pour offrir une performance puissante, festive et rassembleuse où la musique ne se regarde pas seulement, elle se vit et elle se danse. À travers ses compositions en innu-aimun, en français et en anglais, l'artiste fait entendre une parole authentique, actuelle et profondément engagée. Son univers musical fait le pont entre les générations, mariant le folk-rock moderne et les rythmes traditionnels au son du teueikan, le tambour traditionnel. Plus qu'un simple concert, Uauitshitun, qui signifie s'entraider les uns les autres, est une invitation ouverte au voyage et à la célébration collective au cœur du territoire et de la culture Innu.

Un concept Visuel Immersif est disponible : le spectacle intègre une architecture de projections vidéos synchronisées à la musique. L'artiste performe au cœur d'un environnement visuel en mouvement représentant le Nitassinan (le territoire innu). La forêt boréale, les rivières du Nord et la toundra réagissent en temps réel aux impulsions du tambour, tandis que la langue innu-aimun s'affiche sous forme de graphismes lumineux et modernes.



La luminosité boréale au rythme des saisons

(Expérience immersive en formule 4 musiciens et un danseur de pow-wow)

Spécifiquement conçu pour les salles équipées, ce spectacle enveloppe les artistes sur scène et transporte directement le public dans l'immensité de la forêt boréale et du Nitassinan grâce à la projection d'images scénographiques immersives à couper le souffle. Ce concept visuel total crée une expérience multi-sensorielle unique où la technologie et le territoire se rencontrent. Pour enrichir cette formule immersive axée sur l'énergie brute de ses quatre musiciens, l'offre intègre également la possibilité d'ajouter sur scène une danseuse de Pow-wow autochtone, dont les mouvements traditionnels et les habits régaliens aux couleurs vibrantes entrent en symbiose avec les projections, les rythmes rock et le battement du tambour. Conteur et conférencier, Mike Paul Kuekuatsheu unit la musique, l'énergie rock, la danse, les récits de tradition orale et la scénographie immersive pour offrir une prestation dynamique, accessible à tous les publics et profondément enracinée dans le vivant.

Mike Paul Kuekuatsheu

Mike Paul Kuekuatsheu est un auteur-compositeur-interprète, conteur et producteur innu originaire de Mashteuiatsh au Québec. Surnommé le Carcajou, il cumule plus de 30 ans de carrière et s'impose aujourd'hui comme une figure incontournable de la scène folk-rock autochtone. En chantant principalement en innu-aimun, il s'investit corps et âme pour la protection de la Terre (assi) et la fierté de sa culture millénaire.

L'année 2026 marque une ascension spectaculaire et internationale dans sa carrière grâce au succès retentissant de son quatrième album, Nutshimit « vers l'intérieur des terres ».

Porté par une maturité musicale saluée par la critique, il fait rayonner sa langue au-delà des frontières québécoises.

Prix et nominations phares

Inter Continental Music Awards (2026) : Sa pièce-titre Nutshimit a remporté les honneurs à Los Angeles dans la catégorie Meilleure chanson autochtone.

Gala de l'ADISQ (2026) : Signe de sa consécration culturelle au Québec, il récolte ses toutes premières nominations en carrière au prestigieux gala provincial dans deux catégories majeures :

Artiste autochtone de l'année

Album de l'année - Langues autochtones.

Indigenous Superstars Awards (2022) : Il avait précédemment raflé les prix de Meilleur album rock et Meilleur album en langue autochtone pour son projet Ashuapmushuan.

Reconnaisances antérieures : Son travail acharné d'artiste indépendant a également été mis en lumière par des nominations aux Indigenous Music Awards (2019), aux Prix de musique folk canadienne (2020) et aux Native American Music Awards (2022).



BOOKING ET INFORMATION

Marie Chevrier productions

450-563-2293 | productionsmariechevrier@gmail.com

Tshinishkumitnau